

# Re-(c)ession #9

composed by *Shojiro Kumamoto*

(C) 2012 Penguin Music Publishing

## Intro (N.C.)

## A 1

D6 Am<sup>6</sup> Cmaj7 Em.add9 Fmaj7 Gmaj9 Am(9,11) D6 Am<sup>6</sup> Cmaj7

Em 7(11) Fmaj7(b5) Gmaj7(13) Am(9,11,13) D6 Am<sup>6</sup> Cmaj7 Em 7(11) Fmaj7 Cmaj9 Am(9,11)

D6 Am.add9 Cmaj9(13) Em 7(11) Fmaj7(b5) Gmaj7(13) Am<sup>6</sup>

**B** (N.C.)

*mp*

20

*mf*

24

*f* *mf* Em G Bm D

**A 2** D6 Am.add9 Cmaj9(13) Em Fmaj9 G6 Am.add9 D6 Am.add9 Cmaj9(13)

*f*

31 Em 7(11) Fmaj7(b5) Gmaj7 Am(9,13) D<sup>6</sup> Am 7(11) Cmaj9(13) Em.add9 Fmaj7(b5) G<sup>6</sup> Am(9,13)

34  $D_9^6$   $A_m7(11)$   $C_{maj7}$   $E_m11$   $F_{maj7}(b5)$   $G$   $A_m11$   $C$   $E_m$

37  $E_m$   $E_m$   $E_m$

**D 1**  $E_m$   $C_{maj7}$   $D_{sus4}$   $B_m$   $C_6$   $A_m$   $B_m/F\#$   $B_m$   $E_m$   $C_{maj7}$   $D_{sus4}$   $B_m$

43  $C_6$   $C\#dim$   $B_7$   $B_7/D\#$   $E_m$   $C_{maj7}$   $D_{sus4}$   $B_m$   $C_9^6$   $A_m$   $B_m/F\#$   $B_m$

46  $E_m$   $C_{add9}$   $D_6$   $B_m7$   $C_{maj7}$   $C\#dim$   $B_7$   $B_7/D\#$  **E**  $C_{maj7}$   $A_m9$   $B_m7$   $D_6$

49 C/F# G D/A B7 F#m7(b5) Am7 C/G Bm F F#dim D7 B7

F Cmaj7 Bm7 Am7 Gmaj7 G/B Cmaj9 Bm7

55 C/F# Am7 B7 **D 2** Em Cmaj7 D(9,11) Bm C<sup>6</sup> Am Bm/F# Bm

*ff*

58 Em Cmaj9 D<sup>6</sup> Bm Cmaj7 C#dim B7 B7/F# **D 3** Em Cmaj7 D(9,11) Bm

61 C<sup>6</sup> Am Bm/F# Bm Em Cadd9 D<sup>6</sup> Bm Cmaj7 C#dim B7 B7/F#

Pre-Ending

Em

*f*

Em

Ending (N.C.)

67

*ff*

70